

นร.ชั้น ม.5 คว่ารางวัลช่ายคาเรื่องสั้นยอดเยี่ยม

written by กองบรรณาธิการ | กุมภาพันธ์ 24, 2020

อุบลราชธานี – กองบรรณาธิการวารสารช่ายคาเรื่องสั้นจัดพิธีมอบรางวัลช่ายคาเรื่องสั้นยอดเยี่ยมปี 2019 เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ณ ห้องดอกจาน 3 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ผู้ได้รับรางวัล คือ โมโนเญา บุญช่วยชู เจ้าของผลงาน “นกได้มหาสมุทร” นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น

มาโนช พรหมสิงห์ บรรณาธิการนิตยสารช่ายคาเรื่องสั้น กล่าวก่อนมอบรางวัลช่ายคาเรื่องสั้นยอดเยี่ยม 2019 ว่า “นกได้มหาสมุทร” เป็นเรื่องสั้นที่มีลีลาสดใหม่ของคนรุ่นใหม่ที่มีทรรศน์แบบเสรีนิยม ซึ่งใช้วิธีการเล่าแบบกระแสน่ากักรูปแบบบันทึกประจำวัน มีลีลาการใช้คำประโยคแบบกลอนเปล่า อันเต็มไปด้วยความเปรียบที่มีพลัง ดำเนินเรื่องอย่างง่าย งาม มีความหมาย เปิดเผยบาดแผลของผู้คน เยาวชนกับครอบครัวและสถาบันการศึกษา

“ขอแสดงความยินดีกับนักเขียนรางวัลช่ายคาเรื่องสั้นยอดเยี่ยมที่เป็นสตรีคนแรกของรางวัลนี้ และเป็นนักเรียนชั้น ม.5 ที่เป็นคนรุ่นใหม่” บรรณาธิการวารสารช่ายคาเรื่องสั้นกล่าว



โมโนเญา บุญช่วยชู (ใส่ชุดนักเรียน) นักเรียนชั้น ม.5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น เจ้าของเรื่องสั้น “นกได้

มหาสมุทร” ก่อนขึ้นรับรางวัล

ขณะที่โมไนยา บุญช่วยชู นักเรียนชั้นมัธยมชั้น ม.5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น กล่าวภายหลังรับรางวัลว่า คนมักจะคิดว่า คนวัยนี้ไม่ค่อยเขียนกันแล้ว เพราะใช้โซเชียลเน็ตเวิร์กในการสื่อสารมาก ทำให้ส่วนตัวยากเป็นกระบอกเสียงหนึ่งว่า “มีเราอยู่ตรงนี้นะ เรายังเขียนอยู่นะ”

“สาเหตุที่เขียนเรื่อง นกได้มหาสมุทร เพราะอยากจะบอกเรื่องราวต่างๆ ที่พบเจอออกมาเป็นตัวหนังสือให้ทุกคนได้อ่าน” โมไนยากล่าว

เธอกล่าวถึงแรงบันดาลใจในการเขียนเรื่องสั้นเข้าประกวดกับวารสารชายคาเรื่องสั้นว่า เห็นประกาศจากโซเชียลมีเดีย จึงลองเขียนดู โดยไม่คิดว่าจะได้รับรางวัล เพียงแค่อยากเขียนส่งเท่านั้น

“พอได้รางวัลก็ดีใจมาก ตอนนั้นทำแล็บอยู่ ก็ร้องไห้ในแล็บเคมี ไม่สนใจอะไรแล้ว เพราะดีใจมาก แต่ความดีใจก็ไม่ได้ครึ่งเลย เมื่อเทียบกับตอนที่รู้ว่าเรื่องสั้นที่เขียนได้รับรางวัลเรื่องสั้นยอดเยี่ยม” นักศึกษาชั้น ม.5 กล่าวบนเวที

ปี 2562 วารสารชายคาเรื่องสั้นตีพิมพ์เรื่องสั้นทั้งสิ้น 26 เรื่อง และจากการพิจารณาของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแห่งคณะเขียน ประกอบด้วย คณะที่ปรึกษา บรรณาธิการ กองบรรณาธิการ และผู้เกี่ยวข้อง มีมติให้ “นกได้มหาสมุทร” ของ โมไนยา บุญช่วยชู ซึ่งตีพิมพ์ในชายคาเรื่องสั้น 13 ชื่อปกว่า “บุตรธิดาแห่งสยาม” ได้รับรางวัลชายคาเรื่องสั้นยอดเยี่ยม

ส่วนเรื่องสั้นที่มีความโดดเด่นประจำปี 2019 จากการอ่าน วิพากษ์วิจารณ์ของกรรมการตัดสินอาทิ ‘หัวหิน’ ของ วิภวานต์ ปอแก้ว ที่ตั้งคำถามต่อความหมายของชีวิตได้อย่างสิ้นไหล มีพลัง ทั้งยังให้เสรีภาพกับตัวละครทุกตัว ในการบอกเล่าชีวิตและความในใจของตน อีกเรื่อง คือ ‘ยา’ ของ ลัดดา สงกระสินธ์ ที่สะท้อนปัญหาของคนหลายรุ่นในครอบครัวได้อย่างชวนเศร้าและมีพลัง

กองบรรณาธิการวารสารชายคาเรื่องสั้น [เริ่มตีพิมพ์วารสาร](#) หลังเกิดเหตุการณ์พฤษภาคม 2553

และเริ่มจัดประกวดและมอบรางวัลให้กับนักเขียนเรื่องสั้นมาแล้ว 7 ครั้ง โดยปีนี้เป็นครั้งที่ 8