

ความเป็นมาคอลัมน์ อีสาน : ในกระจก

written by Adithep Chanthet | มีนาคม 19, 2020

อติเทพ จันทร์เทศ เรื่องและภาพ

จากฟ้าบ่กั้น ของ ลาว คำหอม วรรณกรรมยุคจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ที่ตอกย้ำความ โง่ จน เจ็บ ของชาวอีสานสู่ยุคอีสานป๊อป แต่ก็ยังพบว่า คนอีสานยังอ่านและเขียนหนังสือน้อย

เดอะอีสานเรคคอร์ดจึงชวน วิทยากร โสวัตร์ Witayakara Sowattara คอลัมนิสต์มาร่วมเป็น บรรณาธิการ เพื่อเปิดเวทีให้ “คนอยากเขียน” ได้เขียนและมีเวทีโซว์งานเขียนผ่านคอลัมน์ “อีสาน : ในกระจก”

เดอะอีสานเรคคอร์ดยังคงเปิดรับเรื่องสั้น บทกวีและงานวรรณกรรมเพื่อให้คนอยากเขียนได้ วาดลวดลายอย่างไม่มีกำหนด