

# พฤษภาคม เลือดปี'53 (28) – ศิลปะของคนเสื้อแดงที่

## ถูกลืม

written by หทัยรัตน์ พหลทัฬห | มิถุนายน 4, 2020



ถนอม ชากักดี เป็นนักวิจารณ์ศิลปะ และอาจารย์พิเศษคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ให้ความสำคัญศิลปะของสามัญมากกว่าศิลปะของชนชั้นนำ โดยเฉพาะในช่วงการชุมนุมทางการเมือง 2553 เขาเคยพานักศึกษาเข้าไปช่วยผลิตสื่อรณรงค์ทางการเมือง ทว่าหลังการสลายการชุมนุม สื่อรณรงค์เหล่านั้นก็อันตรธานหายไป ไม่มีใครเก็บรวบรวมไว้อย่างเป็นทางการ

หทัยรัตน์ พหลทัฬห เรื่อง

อดิเทพ จันทรเทศ ภาพ

ดูบทสัมภาษณ์ฉบับวิดีโอได้ที่นี้