

# หลวงพ่อกิ้ว เจ้าอาวาสวัดกุฎารามบทสุดท้ายของ สุร

## สิทธิ์ ภาธรรม ศิลปินมรดกอีสาน ผู้เป็นตำนานของ

### หนังไทย

written by อาชวิษฐ์ อินทร์หา | เมษายน 3, 2024

หลังจากที่ได้เขียนถึงกลยุทธ์การตลาดของกลุ่มกัลยาณมิตรทั้ง 3 ใน original series ของ Netflix เรื่อง สารุ นอกเหนือจากความลึกซึ้งซับซ้อนและการนำเสนอศาสดาที่ตั้งคำถามจิกกัดผ่านภาพยนตร์ให้ผู้ชมได้รู้สึกไปกับมัน ตัวซีรีส์เองยังทำหน้าที่เป็นหนังสือภาพยนตร์บันทึกประวัติศาสตร์หน้าสุดท้ายของผู้กำกับศิลปินมรดกอีสาน ผ่านบทบาทของเจ้าอาวาสผู้ตกเป็นเครื่องมือของ 3 มิจรสหาย หลวงพ่อกิ้ว เจ้าอาวาสวัดกุฎาราม บทสุดท้ายก่อนการจากไปของ สุรสิทธิ์ ภาธรรม ศิลปินมรดกอีสาน สาขาศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์ (อีสาน) พ.ศ. 2551

สุรสิทธิ์ ภาธรรม เกิดเมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2491 ที่ อ.พิบูลมังสาหาร จ.อุบลราชธานี จบการศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ (ภาพยนตร์ โฆษณา) จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ก่อนเข้าสู่วงการภาพยนตร์เต็มตัวในปี 2520 ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์ให้กับหลายบริษัท อาทิ บริษัท ดวงกมล มหรสพ พ.ศ.2525 บริษัท สหมงคลฟิล์ม พ.ศ.2529 บริษัท สีนุญเรื่องฟิล์ม พ.ศ.2537 และยังเป็นผู้อำนวยการ บริษัท ลาว เอนเตอร์เทนเมนท์

ครูบ้านนอก หนึ่งในผลงานชิ้นโบว์แดงภาพยนตร์สร้างจากบันทึกของครูประชาบาล ที่สุรสิทธิ์ได้มีโอกาสกำกับ สร้างปรากฏการณ์อย่างถล่มทลายกวาดรายได้กว่า 9 ล้านบาท ในพ.ศ. 2521 ภาพยนตร์เรื่องนี้ไม่เพียงแต่สร้างมูลค่าในทางการเงินเท่านั้น แต่ยังทำงานกับความทรงจำของผู้ชม ครูบ้านนอกยังคงเป็นภาพยนตร์ที่ไม่เคยตายจากหน้าประวัติศาสตร์ของภาพยนตร์ไทยแม้เวลาจะผ่านมากกว่า 46 ปีแล้วก็ตาม

นอกเหนือจากภาพยนตร์อมตะ ครูบ้านนอก สุรสิทธิ์ ภาธรรมยังได้สร้างสรรค์ผลงานไว้อีกมากมาย เช่น

- หนองหมาว้อ (พ.ศ.2522)
- ลูกแม่มูล (พ.ศ.2523)
- ครูวิบาก (พ.ศ.2525)
- สวรรค์บ้านนอก (พ.ศ.2526)
- ผู้แทนนอกสภา (พ.ศ.2526)
- ครูชายแดน (พ.ศ.2527)
- หมอบ้านนอก (พ.ศ.2528)

- ราชนิंदอกหญ้า (พ.ศ.2559)
- และเป็นหนึ่งในนักแสดงเรื่อง 15 คำ เดือน 11 (พ.ศ.2545)

สุรสีห์ ยังได้รับรางวัลด้านภาพยนตร์มากมาย เช่น

- ผู้กำกับยอดเยี่ยม และภาพยนตร์สร้างสรรค์ดีเด่น เรื่อง “ครูบ้านนอก” ในงานมหกรรมภาพยนตร์ที่นครราชสีมา เทศกาลภาพยนตร์เวียด
- รางวัลสุพรรณหงษ์ทองคำ ภาพยนตร์สร้างสรรค์ดีเด่น และบทภาพยนตร์ยอดเยี่ยม เรื่อง “ครูบ้านนอก”
- รางวัลตุ๊กตาทองผู้กำกับยอดเยี่ยม เรื่อง “ผู้แทนนอกสภา” จากสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย
- ภาพยนตร์ยอดเยี่ยม เพลง และดนตรี รางวัลสุพรรณหงษ์ทองคำ เรื่อง “ ราชนิंदอกหญ้า”
- รางวัลเท็กซาวอร์ด ภาพยนตร์โฆษณาสร้างสรรค์ดีเด่น “ขอแขนให้แม่ข้า”
- รางวัลโทรทัศน์ทองคำ สาขาศิลปินส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดีเด่น “จากที่ราบสูง”
- ศิลปินมรดกอีสาน สาขาศิลปะการแสดง ประเภทภาพยนตร์ (อีสาน) ประจำปี 2551 จาก มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Memory of Surasee Phatam (1948 - 2023) ข้อความปรากฏพร้อมกับภาพสุรสีห์ ฆาตรกร ขณะรับบทเป็นหลวงพ่อกี้กำลังชมวิดีโอบางอย่างในสมาร์ทโฟน ทั้งทำในซีรีส์เรื่อง สาธุ ใน EP. ต้นๆ ของเรื่อง ทำให้แฟนหนังและแฟนซีรีส์โดยเฉพาะ ครีเอเตอร์วิจารณ์ภาพยนตร์หลายท่านได้แสดงความอาลัยและคิดถึงผู้กำกับในตำนานอย่างสุรสีห์ ฆาตรกร รวมไปถึงวันแรกที่ซีรีส์สาธุสตรีมบนแพลตฟอร์ม Netflix ใกล้กับวันครบรอบวันจากไปของผู้กำกับชั้นครู (24 มีนาคม 2566) ซีรีส์สตรีมบนแพลตฟอร์มในวันที่ 27 มีนาคม 2567 ซึ่งห่างกันเพียง 3 วัน นับเป็นผลงานการแสดงครั้งสุดท้ายของผู้กำกับผู้สร้างชื่อเสียงให้กับวงการภาพยนตร์ไทย และเป็นคนที่นำความเป็นอีสานไปโลดแล่นบนแผ่นฟิล์มอย่างโดดเด่นเสมอมา – สุรสีห์ ฆาตรกร



In Memory Of  
**Surasee Phatham**  
(1948 - 2023)

ภาพ End credit หลังจบ 1 Episode เพื่อรำลึกถึงผู้กำกับชั้นครู สุรสีห์ ผาธรรม